

Золотоординский город Укек

The Golden Horde Town Ukek

На южной окраине Саратова, возле железнодорожного моста через Волгу, раскинулся современный поселок Увек. Более 700 лет назад, в середине XIII в., здесь был построен золотоординский город Укек. Свое название он, возможно, получил от возвышавшейся над местностью горы. «Укек» в переводе с монгольского означает «удлиненный шкаф, ящик; массивная гора или крупная возвышенность с плоским верхом в форме сундука». Что же мы знаем об истории Укека?

Изначально это было маленькое поселение. Вероятно, именно его посетил летом 1253 г. францисканский монах Гильом де Рубрук. Посол отметил, что поселок населяют русские и «сарацины», которые занимаются переправой через Волгу посольств, направляющихся ко двору Бату и обратно. Сарацинами путешественник называл всех мусульман. Видимо, это были выходцы из Волжской Булгарии, расположавшейся на территории современной Республики Татарстан, Чувашии, Пензенской, Самарской и Ульяновской областей.

В 1262 г. Укек посетили отец и дядя знаменитого путешественника Марко Поло — венецианские купцы Николо и Маттео. В описании путешествия родственников Марко Поло упоминается уже не поселок, а город Укек (Уакака). Об этом раннем периоде существования поселка-города 1250–1260-х гг. у нас пока нет археологически подтвержденных данных.

В результате археологических раскопок был обнаружен культурный слой, датируемый 1270-ми гг. К этому времени относится китайская стеклянная шпилька со шляпкой в виде стилизованного разрезанного плода граната, которая теперь хранится в фондах Саратовского областного музея краеведения. Известны подобные целые изделия из захоронений на территории Китая. Они экспонировались на выставке в нью-йоркском музее Метрополитен. В 1280-е гг. на южной окраине Укека в христианском квартале строится крупный храм на мощном каменном фундаменте, с фресковой росписью и черепичной кровлей. Это самая древняя церковь из известных в Нижнем Поволжье. К сожалению, от нее сохранились лишь фундамент и подземные помещения, но обнаруженные находки свидетельствуют о незаурядности данной постройки. Здание разрушилось при пожаре в конце 1290-х — начале 1300-х гг. В подвальном помещении храма хранилось множество припасов, погибших в огне. Часть из них не была извлечена после трагедии. В городе Укек находились также храмы и других религий.

Открытый огонь обуглил органические находки, благодаря чему они сохранились до наших дней. Здесь были обнаружены рис, нут, инжир, греческие и лесные орехи, виноград, барбарис, кориандр. За исключением винограда, греческих и лесных орехов, все перечисленные выше плоды обнаружены и задокументированы в археологических слоях в России впервые. Они подтверждают данные письменных источников об активном развитии торговли в городах Золотой Орды.

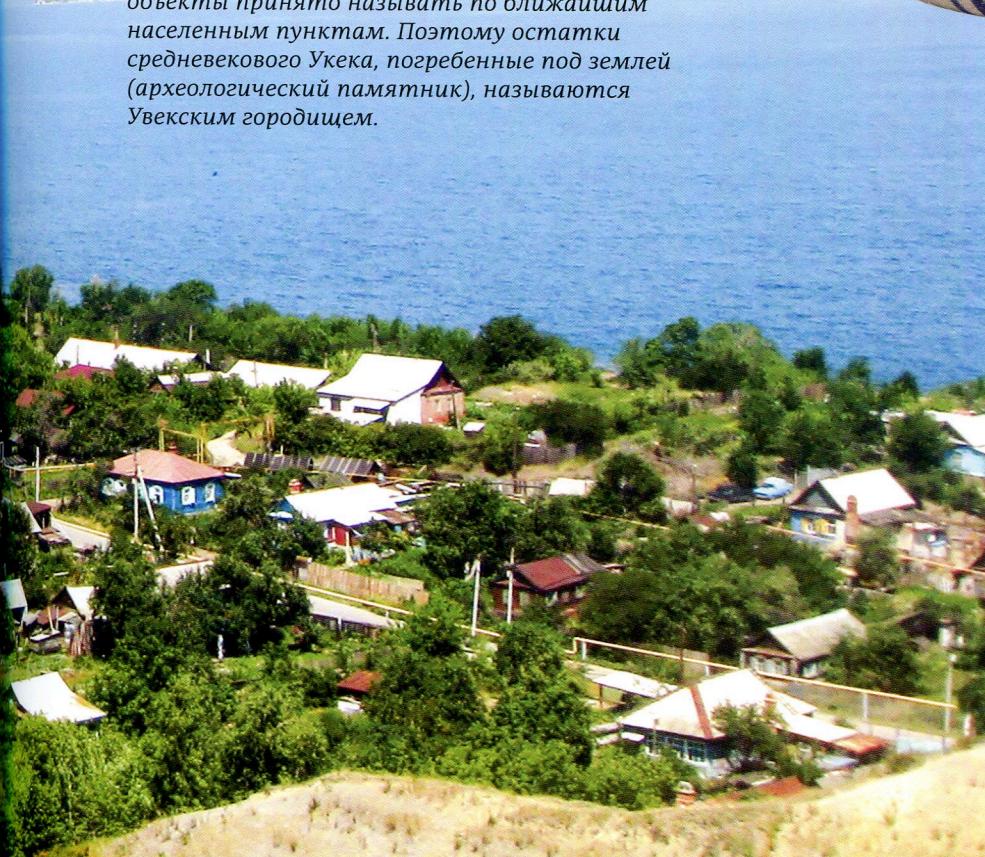




Золотоординский город назывался Уек. После его разрушения название места сохранилось и несколько трансформировалось в удобное для русского языка «Увек». Так была названа деревня в окрестностях Саратова, основанная предположительно в XVIII в., так называется и современный поселок. Археологические объекты принято называть по ближайшим населенным пунктам. Поэтому остатки средневекового Уека, погребенные под землей (археологический памятник), называются Увекским городищем.



В большом количестве найдены просо, пшеница, овес. Здесь же обнаружена готовая пища — каша и хлеб, в том числе лепешки. В подвале хранилось вино из Трапезунда (Византия), Закавказья и с Крита. Здесь найден парадный сервиз глиняной посуды из Египта или Сирии. Помимо глиняной были также обнаружены многочисленные фрагменты деревянной посуды. Среди находок особо выделяется ковш с ручкой, изображающей голову и шею барса.



Высокого статуса город добился во времена правления в Золотой Орде хана Токты. С приходом к власти хана Узбека в 1313 г. Укек утрачивает былое административное величие и перестает чеканить собственную монету, но значительно расширяется по площади. В это время происходит исламизация Золотой Орды, а также рост городов и активизация городской жизни. Укек расширяется, и его площадь с учетом прилегающих некрополей достигает 270 га, что равно площади средневекового Милана. По предварительным подсчетам, в период наивысшего городского развития здесь могло проживать 7–10 тыс. человек.

В этот период активно развивается гончарное, ювелирное, kostорезное и другое производство. Вокруг города вырастают многочисленные поселения, где занимаются прежде всего земледелием, а в степях располагаются кочевья, где выращивают многочисленный скот. Активно развивается торговля. В Укеке найдены предметы, изготовленные в различных частях света — от Венеции до Китая.

Арабский путешественник, купец и богослов Ибн-Баттута, сопровождая одну из ханских жен к ее отцу, византийскому императору, в Константинополь, в 1334 г. посетил Укек. Путешественник назвал его городом «...средней величины, но красивой постройки, с обильными благами и сильной стражей». К сожалению, это самое подробное описание Укека из известных нам в письменных источниках.

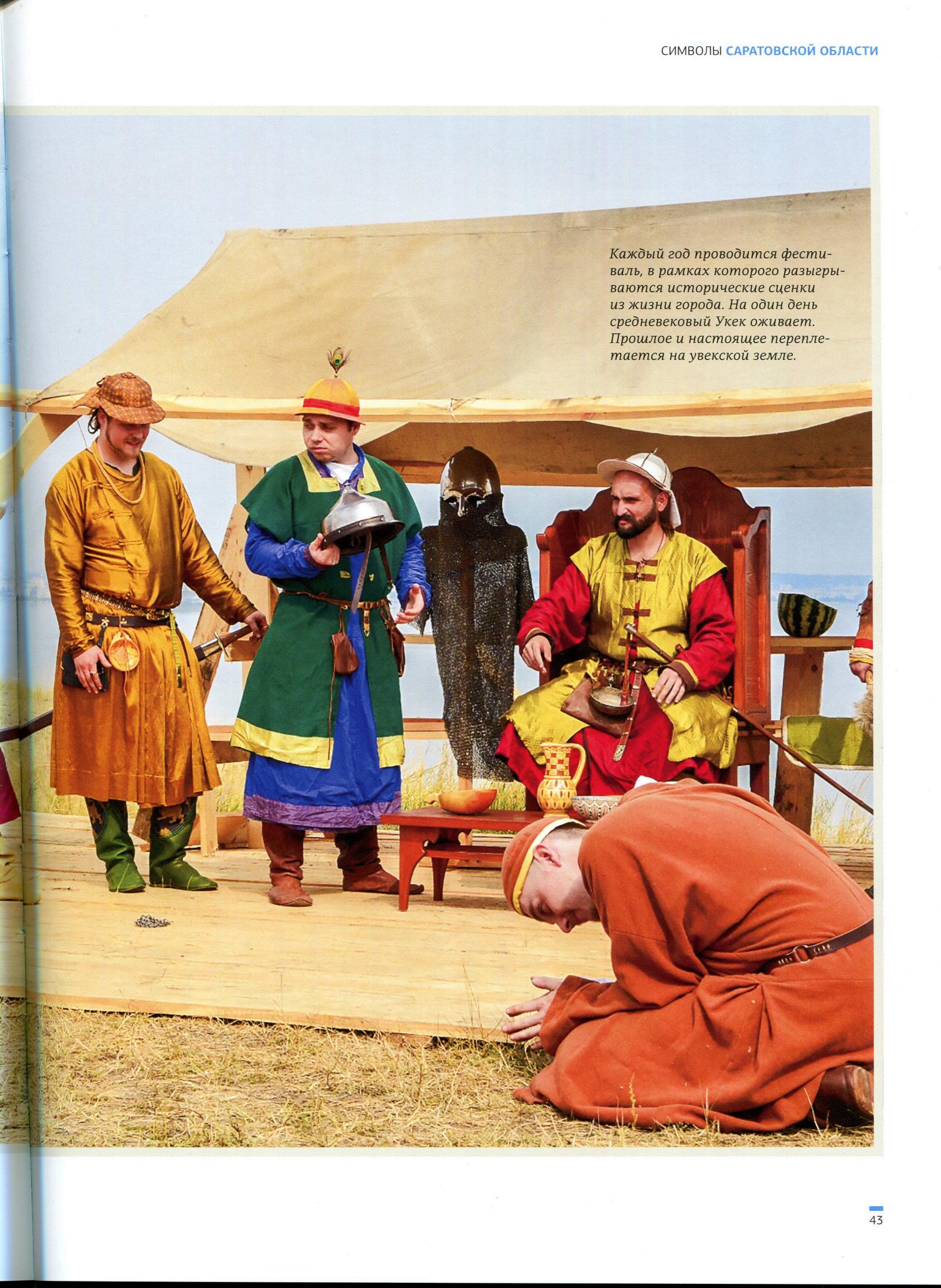
Серьезный удар по городскому развитию нанесла эпидемия чумы, пришедшая в 1346 г. в Золотую Орду с Востока по торговым путям и дважды прокатившаяся через ее земли. Население городов и в сельской местности значительно уменьшилось, сократились доходы в казну хана. Резко усилились центробежные настроения местной элиты. В 1360-е гг. разразилась 20-летняя междуусобица, в результате которой города и поселения подверглись многократному разграблению. В Укеке мощные разрушения датируются серединой 1360-х гг. После этого экономическая жизнь резко замирает, что фиксируется по нумизматическим находкам. В 1380-е гг., при правлении хана Тохтамыша, намечается возрождение городской жизни на Нижней Волге. Однако предпринятый Тамерланом поход 1395 г. из Чагатайского улуса на золотоордынские земли привел к окончательному разрушению большинства городов. Персидские источники неоднократно сообщают о разграблении войсками Тамерлана области Укек.



В 1290–1310 гг. город становится крупным административным центром, в котором проживает значительное число высшей аристократии. Здесь чеканят собственную серебряную монету.

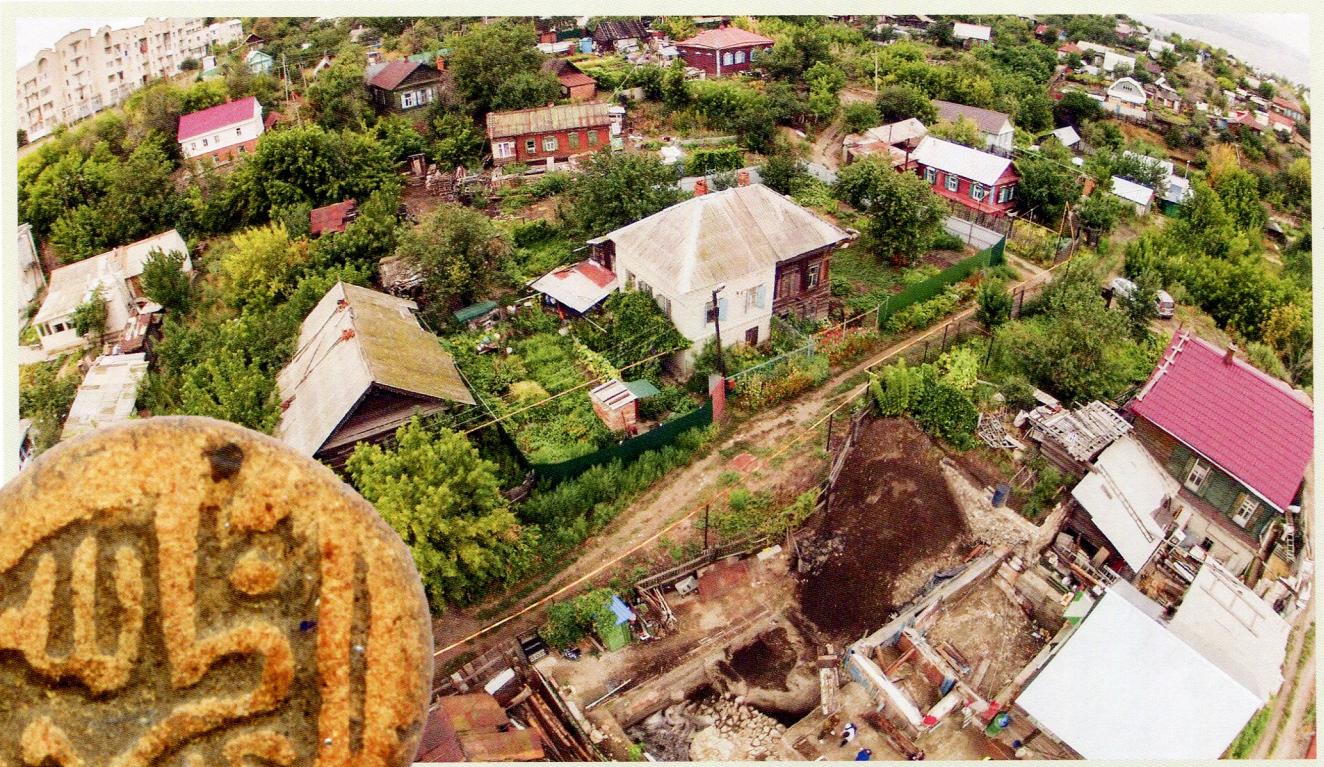
Города Золотой Орды были благоустроены. В Укеке на горе существовало специальное гидротехническое сооружение для сбора и накопления талых, дождевых и, возможно, подземных вод с последующей подачей в город по принципу водонапорной башни. Действовали колодцы и водопроводы из глиняных труб.





Каждый год проводится фестиваль, в рамках которого разыгрываются исторические сценки из жизни города. На один день средневековый Укек оживает. Прошлое и настоящее переплетается на увекской земле.





Находки с Увекского городища, полученные в результате раскопок и сборов, хранятся в фондах Саратовского областного музея краеведения и экспонируются в Эрмитаже, Государственном историческом музее, Государственном музее Республики Татарстан, Британском музее. Наибольшая коллекция находок с Увекского городища представлена в Саратовском областном музее краеведения. По материалам, хранящимся в фондах краеведческого музея, проведены две выставки, посвященные Увекскому городищу, — «Тайны древнего города» (2010–2011 гг.) и «Прикосновение к прошлому» (2014–2015 гг.). Имеющийся в нашем распоряжении материал позволяет вынести из прошлого положительный опыт мирного сосуществования на одной территории многонационального населения, исповедующего различные религии.

К сожалению, имеющаяся у нас информация незначительна из-за малого числа письменных источников и относительно небольшой площади раскопок. За все время исследований было раскопано менее 1% территории городища. Первые задокументированные раскопки на Увекском городище были проведены членами Саратовской ученой архивной комиссии (далее СУАК) в 1891 г. под руководством Л. Л. Голицына и С. С. Краснодубровского. Исследования носили эпизодический характер.

Отдельно следует отметить раскопки 1913 г., проведенные членами СУАК под руководством П. Н. Шишкина, и 1919 г., организованные Саратовским университетом под руководством Ф. В. Баллода. Исследователями были обнаружены общественная баня, мавзолеи, жилые постройки, гончарные горны.

С 2005 г. раскопки приобретают систематический, ежегодный характер. С этого времени работы проводят археологическая экспедиция Саратовского областного музея краеведения. Проведено 11 полевых сезонов, обнаружены средневековые некрополи, христианский квартал, фрагменты христианских храмов, жилища, гидротехнические сооружения, металлургический горн. Работы проводятся при поддержке министерства культуры Саратовской области и ООО «Завод керамического кирпича» — «РИМКЕР».

На основе данных археологических раскопок и письменных источников на окраине Увекского городища с 2012 г. ежегодно проводится фестиваль исторической реконструкции «Один день из жизни средневекового города», который приурочен ко Дню города в сентябре. Этот проект стал самым значимым для исторического туризма в области. Его осуществляют Саратовский областной музей краеведения, администрация муниципального образования «Город Саратов» и ООО «Завод керамического кирпича» — «РИМКЕР». В 2014 г. фестиваль занял первое место на III Всероссийской ярмарке событийного туризма в Москве в номинации «Исторические реконструкции». Приглашаем и вас, дорогие читатели, посетить это яркое и незабываемое мероприятие!

УДК 003.628:686.82(470.44)
ББК 26.89
С 37

Выпуск издания осуществлен при поддержке правительства Саратовской области

С 37 Символы Саратовской области. — Саратов: Издательский дом «Волга», 2016. — 200 с.: ил.

Этот фотоальбом создан коллективом авторов и фотографов по случаю 80-летнего юбилея Саратовской области. Символы Саратовской области — это неповторимые архитектурные сооружения, уникальные социально-исторические явления, культурные традиции, географические объекты. Это узнаваемые черты облика региона, которые по праву являются предметом гордости его жителей. Книга предназначена для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-9906345-9-6

Symbols of Saratov Region. — Saratov: Publishing House "Volga", 2016. — 200 p.

This photo album was compiled by a team of authors and photographers on the occasion of the 80th anniversary of the Saratov region. "The Symbols of the Saratov Region" are unique architectural structures, remarkable social and historic events, cultural traditions and geographic objects. These features of the Region's look make its citizens proud.

УДК 003.628:686.82(470.44)
ББК 26.89

© Издательский Дом «Волга», идея,
оформление, 2016
© В. В. Гольяева, М. В. Ерёменко,
С. А. Корсукова, Д. А. Кубанкин,
В. В. Кудрявцев, Е. Ю. Мельников,
И. В. Пырков, Е. К. Савельева, А. Скачков,
В. Федосеев, текст, 2016

ISBN 978-5-9906345-9-6

Содержание

Contents

Обращение губернатора Саратовской области	6	Letter of Greeting by Governor of Saratov Region
От издателей	8	Intro
Волга <i>M. Ерёменко</i>	16	The Volga <i>M. Eryomenko</i>
Герб <i>V. Гольтияева</i>	18	The Emblem <i>V. Goltyaeva</i>
Автодорожный мост через Волгу <i>B. Кудрявцев</i>	20	The Highway Bridge across the Volga <i>V. Kudryavtsev</i>
Космическая гавань <i>M. Ерёменко</i>	22	The Space Harbor <i>M. Eryomenko</i>
Саратовская гармоника <i>M. Ерёменко</i>	28	The Saratov Accordion <i>M. Eryomenko</i>
Пшеница и калач <i>M. Ерёменко</i>	30	The Wheat and the Kalatch <i>M. Eryomenko</i>
Мемориальный комплекс «Журавли» в Парке Победы <i>M. Ерёменко</i>	32	The Memorial Complex "The Cranes" and Victory Park <i>M. Eryomenko</i>
Саратовские степи <i>E. Мельников</i>	34	The Saratov Steppes <i>E. Melnikov</i>
Утес Степана Разина <i>E. Мельников</i>	36	The Cliff of Stepan Razin <i>E. Melnikov</i>
Кудеярова пещера <i>E. Мельников</i>	38	The Cave of Kudeyar <i>E. Melnikov</i>
Золотоординский город Укек <i>D. Кубанкин</i>	40	The Golden Horde Town Ukek <i>D. Kubankin</i>
Национальный парк «Хвалынский» <i>E. Мельников</i>	46	The Khvalynsk National Park <i>E. Melnikov</i>
Передача «Не за тридевять земель» <i>B. Федосеев</i>	50	TV Show "Not to the Back of Beyond" <i>V. Fedoseev</i>
Собиновский фестиваль <i>N. Шиянов</i>	52	The Slobodnoy Festival <i>N. Shiyano</i>
Лидия Русланова <i>I. Пырков</i>	60	Lidiya Ruslanova <i>I. Pyrkov</i>
Альфред Шнитке <i>I. Пырков</i>	62	Alfred Schnitke <i>I. Pyrkov</i>
«Огней так много золотых» <i>I. Пырков</i>	64	The Song "So Many Golden Lights" <i>I. Pyrkov</i>
Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова <i>B. Кудрявцев</i>	66	The Slobodnoy State Conservatoire <i>V. Kudryavtsev</i>